

Mia incontra klimt

Quanto i cartoni sono fatti ad arte

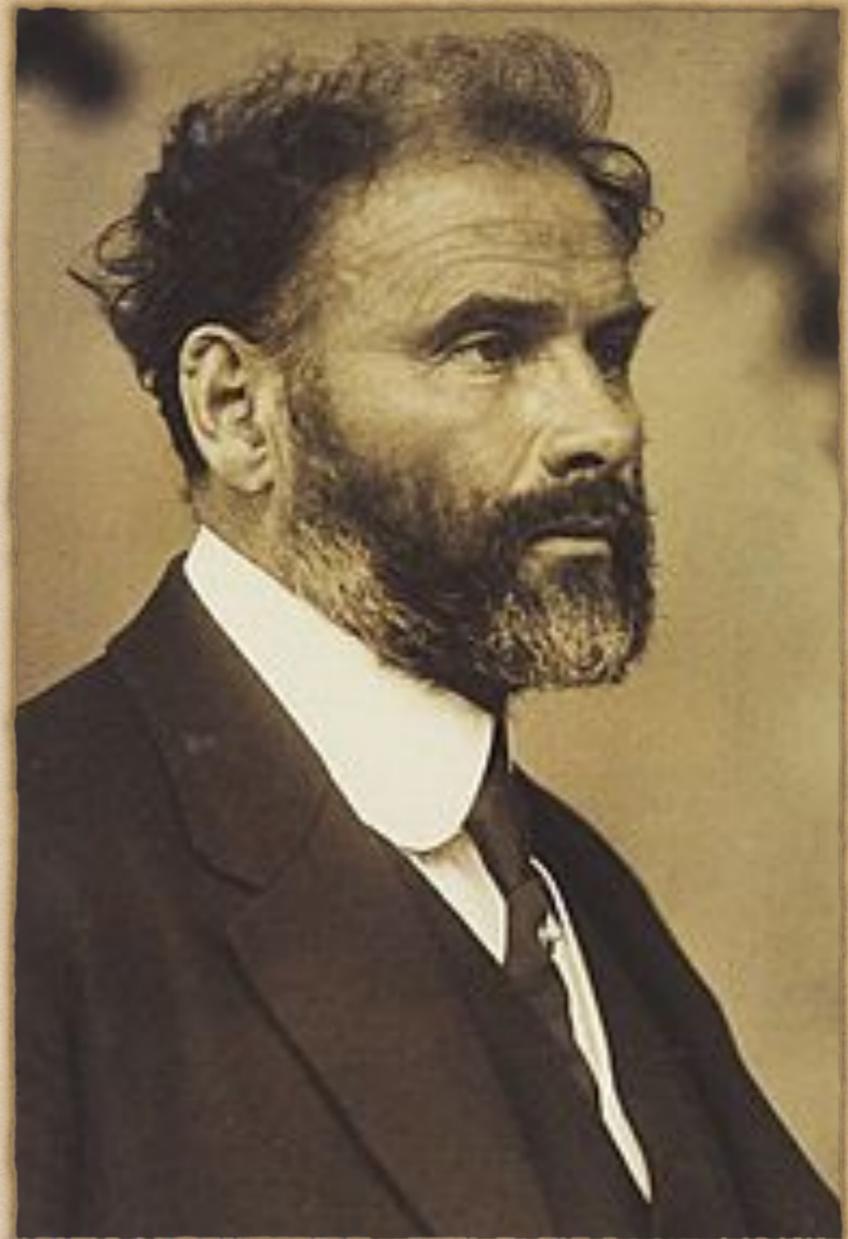


Un cartone animato che, a mio avviso, è veramente originale, non tanto per la storia (che comunque è simpatica e poetica), ma, in particolare, per l'ispirazione del disegno.



Ecco a voi Klimt e Mía!

Klimt è stato un artista viennese, uno dei massimi esponenti dell'art nouveau, un movimento artistico che non riguarda solo la pittura, ma anche architettura e arredamento e che si ispira principalmente alla natura, reinterpretandone gli elementi strutturali.



Gustav Klimt (Vienna, 14 luglio 1862 – Neubau, 6 febbraio 1918)

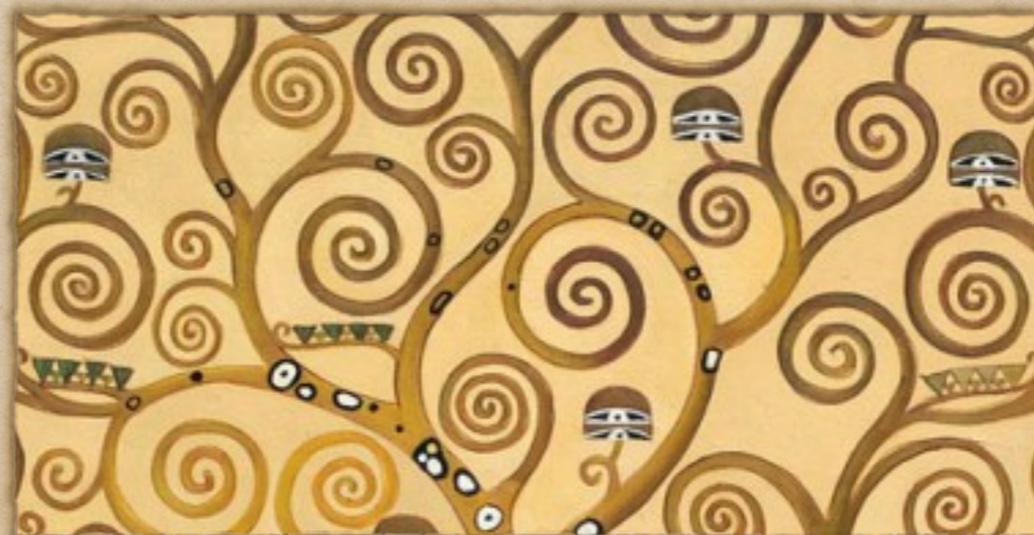
Ciò che rende l'opera di Klimt così originale e riconoscibile
(soprattutto per quanto riguarda i lavori che ho preso in
considerazione qui) è:

- l'ornamento,

- il decoro

- le linee sono eleganti e morbide

le forme geometriche si ripetono con armonia, alternandosi
a segni più delicati e i colori sono accostati con sapienza.



Per quanto riguarda le similitudini con il cartone animato, si possono notare alcuni dettagli ripresi integralmente dall'originale, basti notare il vestito di re Raynor, la cui fantasia è pressoché identica a quella dell'abito che troviamo ne "Il bacio", o la mise di regina Mayla, che ricalca quella de "L'attesa", anche per quanto riguarda acconciatura e copricapo.





BACIO



RAYNOR



HYGEIA



GORGONA



PANTHEA



MORTE E VITA

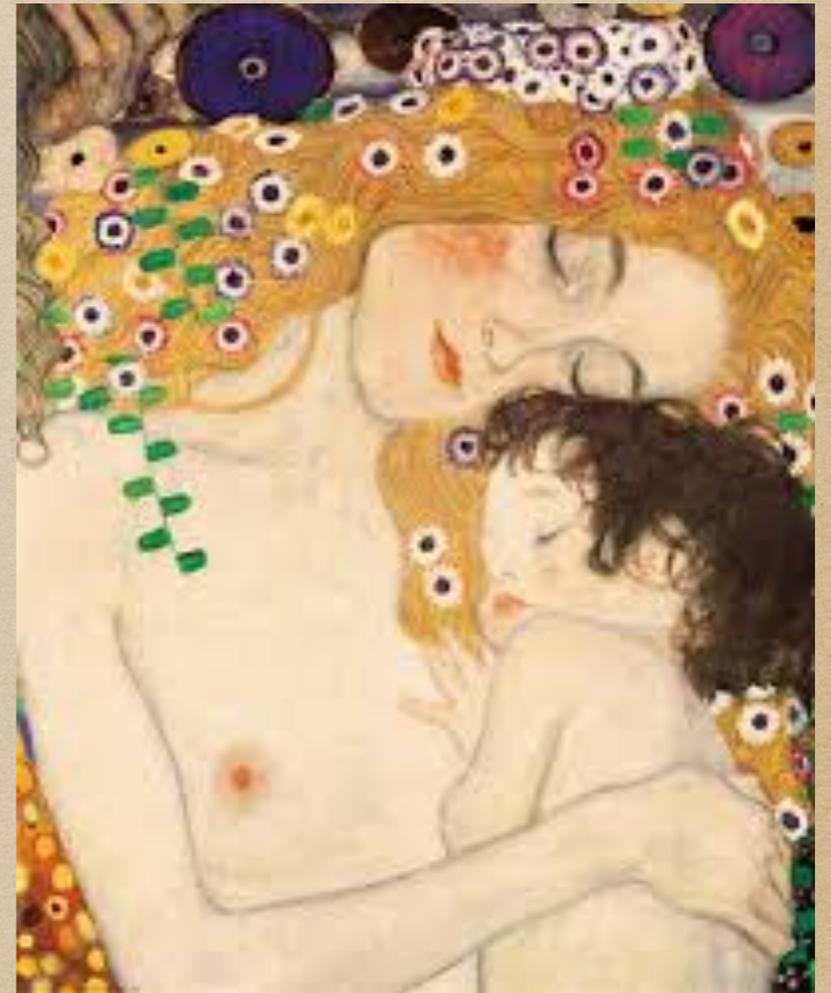


EMILIE FLOGE

Mia e my



Madre e bambino



Nuda veritas





Albero della vita di klimt

L'albero rappresenta la vita simboleggia dunque l'augurio di una vita costruita su solide basi (tronco e radici) e che sia piena ed intensa (rami, foglie e frutti). E' dunque un simbolo molto importante .

Ora tocca a noi

