

La magia dei colori

Wassily kandinsky

I colori sono esseri  
straordinari che  
illuminano la nostra vita

Kandinsky nasce a Mosca il 4 dicembre 1866, studia economia politica, ma decide di lasciare tutto per la pittura e la musica.

Il colore per kandinsky  
produce effetti su chi  
guarda

Facciamo degli esempi

<http://www.matidada.com/blog/bambini-kandinsky/>

# COLORE

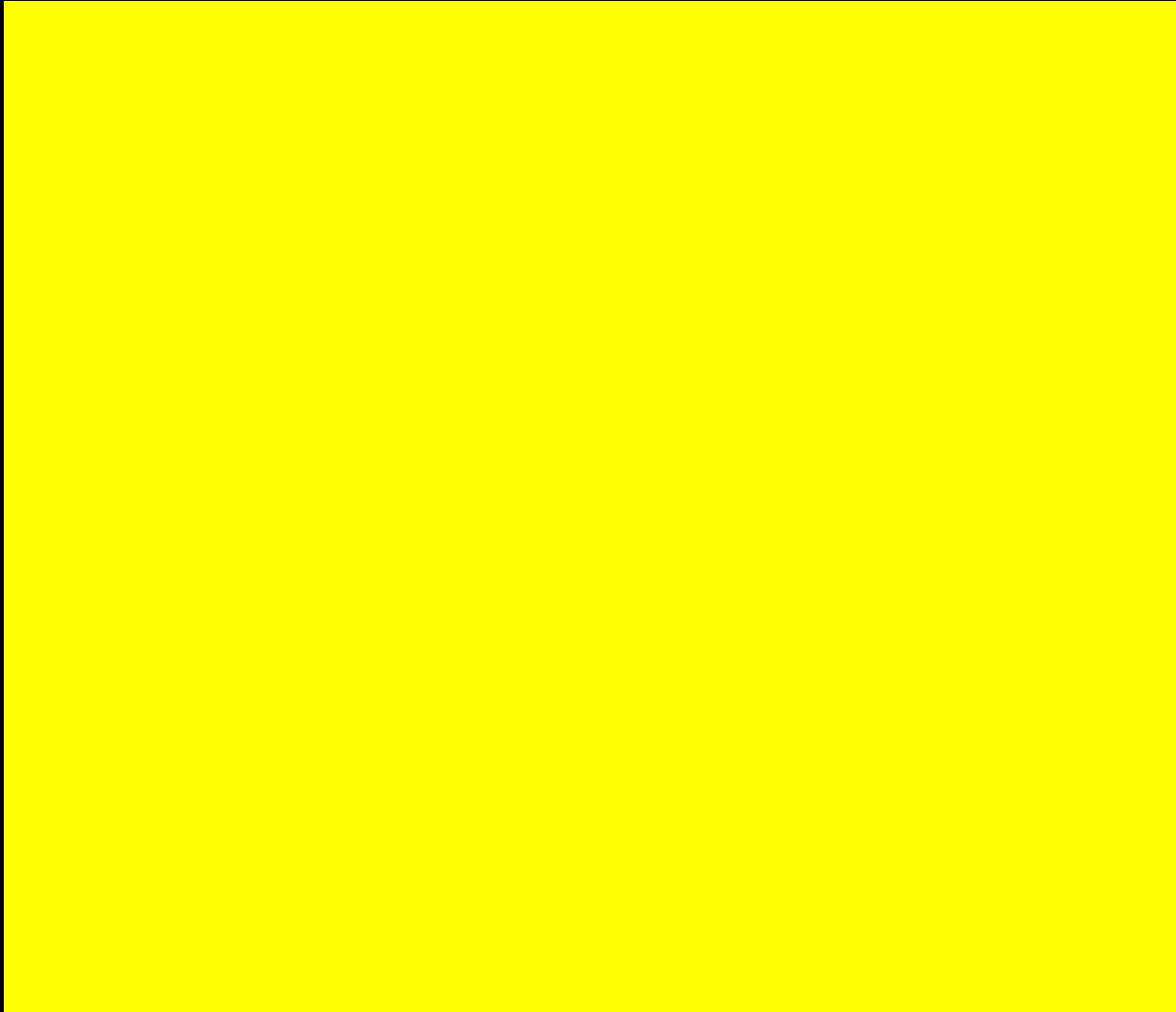
Cosa sono i colori?

Cos'è il colore?

Ci sono colori allegri, esaltanti,  
festosi, riflessivi, tristi...?


Ci sono colori che vanno d'accordo  
e colori che creano dei contrasti?

# Il giallo



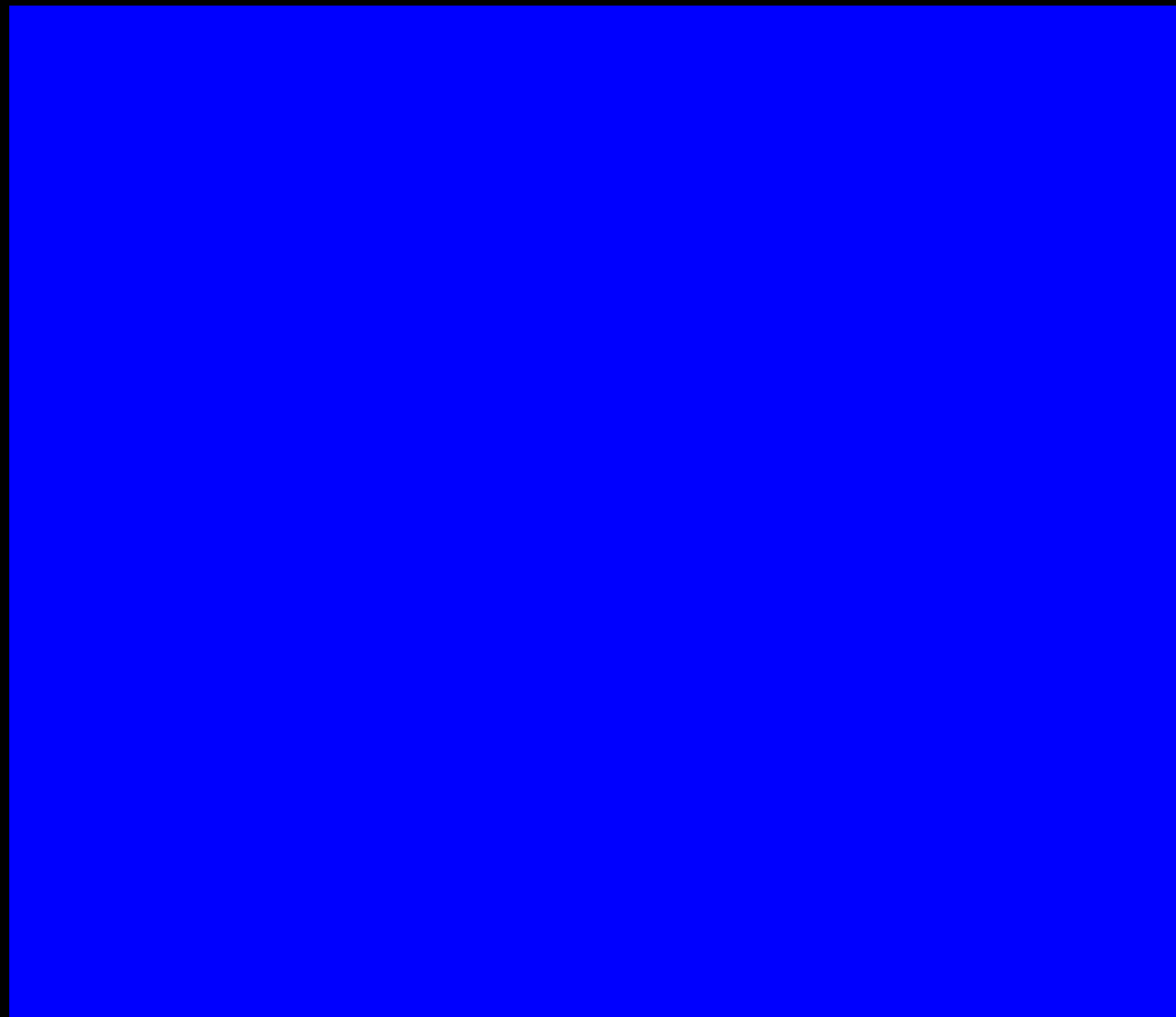
- il GIALLO, riconducibile al sole, al dinamismo e al calore spirituale, può essere paragonato al suono squillante della tromba;

A voi il giallo a cosa vi fa pensare?



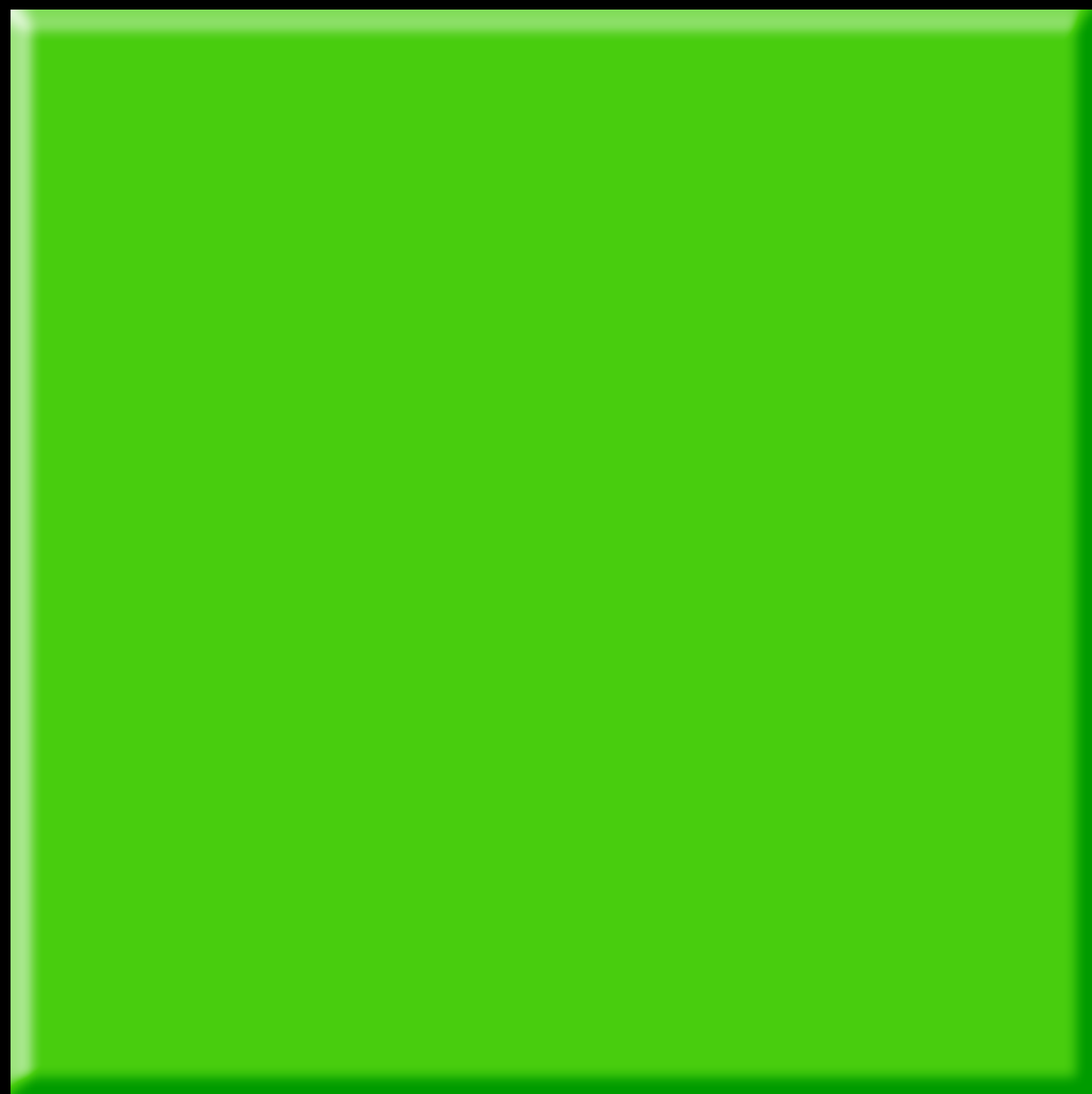
- il ROSSO,  
riconducibile al calore,  
all'energia e alla  
vivacità, può essere  
paragonato al suono  
martellante del  
tamburo;

A voi il rosso a cosa vi fa pensare?



- il BLU, colore della  
profondità, della  
purezza e della  
quiete, può essere  
paragonato al suono  
grave del violoncello  
o del contrabbasso,  
o a quello profondo  
dell'organo;


A voi il blu a cosa vi fa pensare?



- il VERDE, il colore in assoluto più calmo poiché frutto della mescolanza tra il blu e il giallo, è il colore della tranquillità e dell'equilibrio, e può essere paragonato al suono lieve del violino;

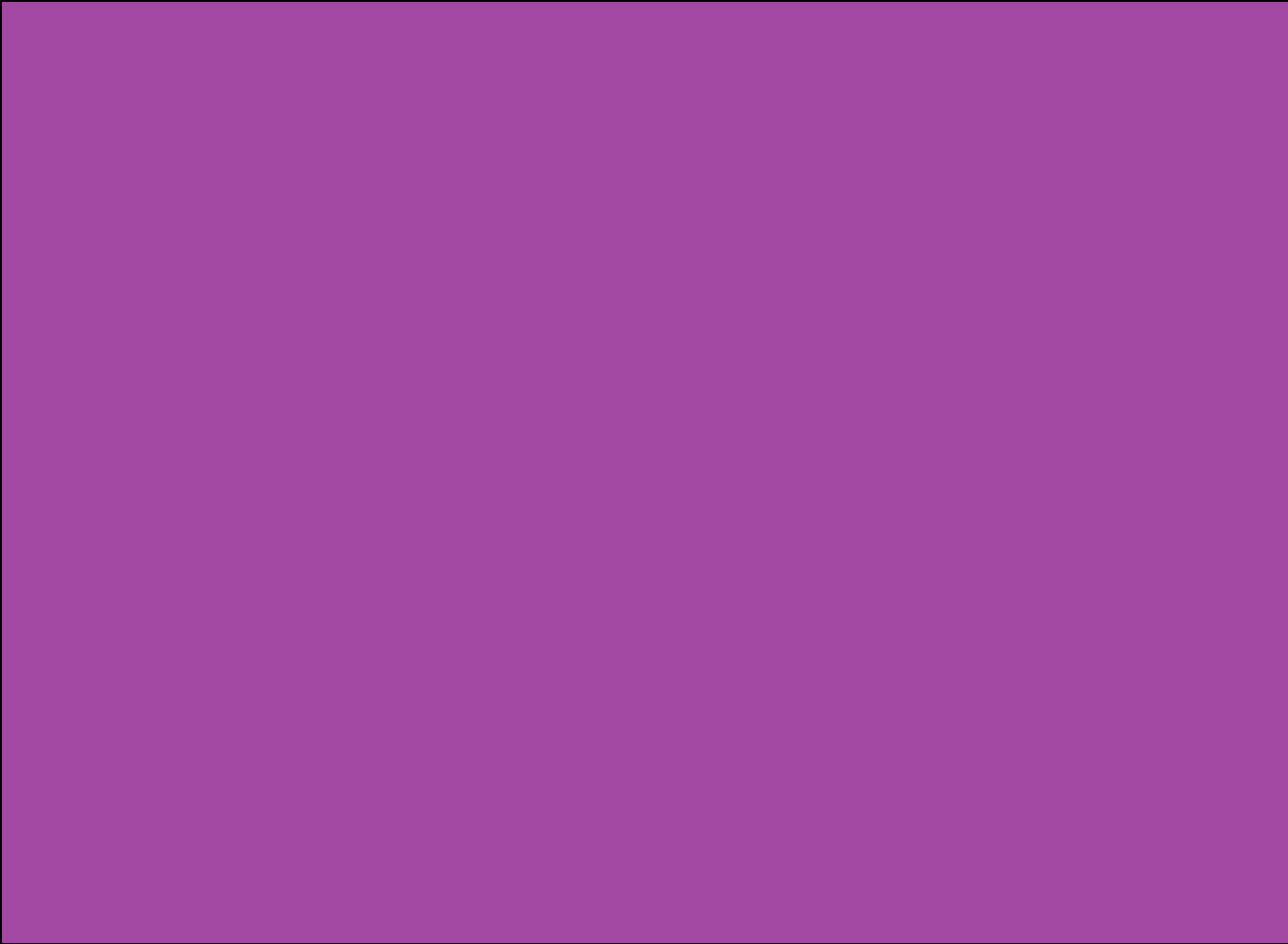
A voi il verde a cosa vi fa pensare?





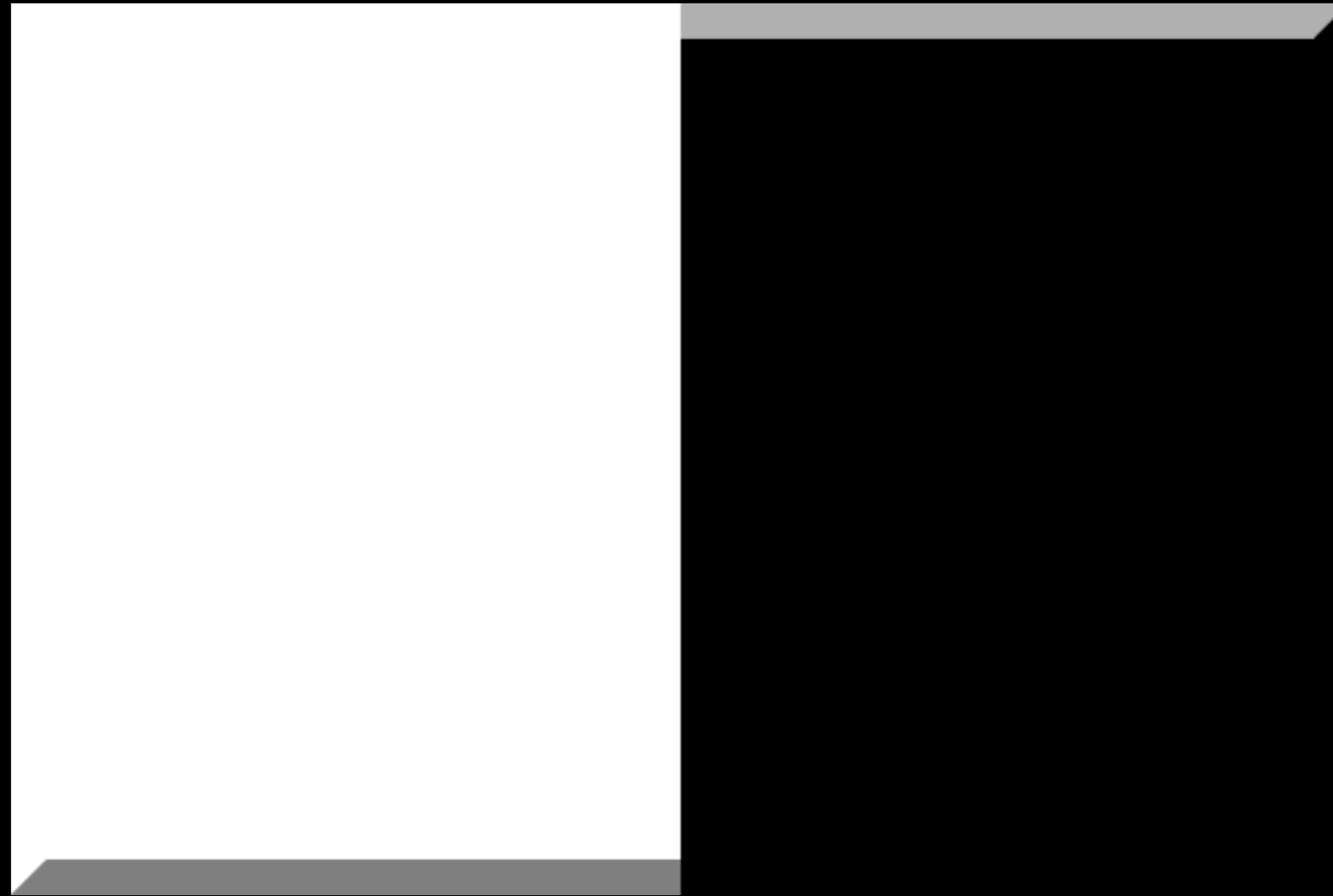
l'ARANCIONE -incontro  
tra il rosso e il giallo-,  
esprime sicurezza,  
salute e serietà, e può  
essere paragonato al  
forte suono di una  
campana, di un  
contralto o di una viola;

A voi l'arancione a cosa vi fa  
pensare?



- il VIOLA -incontro  
tra il rosso e il blu-,  
richiama la tristezza,  
la malinconia e la  
malattia, e può  
essere paragonato  
al suono profondo  
del corno inglese,  
delle zampogne o  
del fagotto;

A voi il viola a cosa vi fa pensare?



Il NERO e il BIANCO, che non sono definiti dei veri e propri colori ma rispettivamente la loro assenza e la loro somma, vengono musicalmente paragonati alla pausa finale di un'esecuzione musicale (nero) e al silenzio e alla pausa (bianco).