

B...COME

BANSKY

[https://it.m.wikipedia.org/  
wiki/Arte\\_di\\_strada](https://it.m.wikipedia.org/wiki/Arte_di_strada)





Banksy è lo street artist più famoso al mondo, la sua fama è dovuta soprattutto al fatto che non se ne conosca la sua vera identità.

Di lui non si sa molto: pare sia nato a Bristol, in Inghilterra intorno al 1974, e che abbia iniziato a realizzare graffiti all'inizio degli anni 90'.

# Piccola storia della street art

L'uomo ha sempre avuto il desiderio di esprimere le proprie emozioni attraverso 'graffiti' sin dalle caverne...



Se ti guardi intorno potrai vedere su alcuni muri dei dipinti... l'idea è quella di usare spazi per lo più abbandonati per realizzare opere d'arte... il museo diventa la strada.

Lo stile di Banksy è caratterizzato dall'uso dei graffiti stencil realizzati spruzzando vernice su una o più mascherine, tecnica che consente un' esecuzione molto rapida



# Vari stili e tanti strumenti

- LE BOMBOLETTE SPRAY usate direttamente sul muro
- LO STENCIL (si ritaglia su un pezzo di cartone la sagoma )
- GLI STICKERS (adesivi che vengono attaccati sui pali della luce o su insegne pubblicitarie.

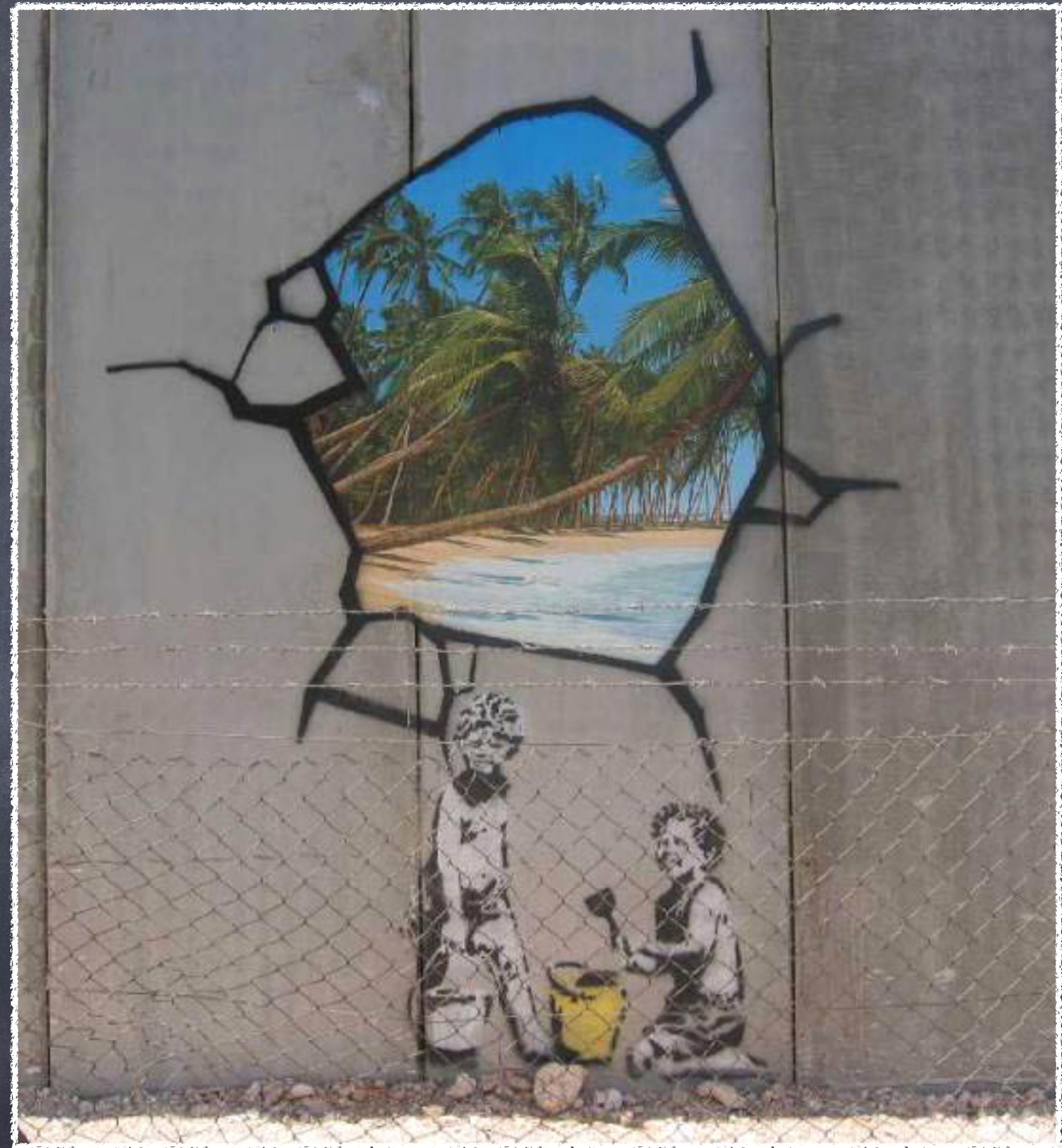
LE TAGS SONO INVECE I SOPRANNOMI CHE  
GLI ARTISTI SCELGONO PER FIRMARE LE  
LORO OPERE

I suoi disegni, poliziotti, bambini, topi, sono sparsi in tutta Londra spesso sono accompagnati da slogan con messaggi

Il soggetto del graffito, un giovane uomo, sembra essere coinvolto in uno scontro: indossa un fazzoletto a coprire il volto ed è lì pronto a caricare, armato però di un mazzo di fiori al posto di una molotov. L'opera originale in bianco e nero è del 2003 e si trova a Gerusalemme, sul muro di un edificio privato; unico elemento colorato in risalto sono i fiori, segno di speranza di contro la distruzione. Nello stesso 2003 fu terminata la costruzione del muro di separazione tra i territori palestinesi e Israele, barriera su cui Banksy nel corso degli anni ha realizzato diversi murales.



La sua fama è diventata un fenomeno di massa soprattutto dal 2005, quando realizzò nove graffiti sul lato palestinese del muro che divide Israele e Cisgiordania.





Su un muro di separazione dei territori palestinesi da Israele, a Betlemme (West Bank, Cisgiordania), Banksy ha disegnato una versione provocatoria della colomba della pace, con indosso un giubbotto antiproiettile, nel becco un rametto d'ulivo e il mirino puntato sul cuore: il graffito non fu apprezzato da tutti i palestinesi. Il graffito fu realizzato nel 2005, anno in cui, dopo una lunga guerra, Israele si ritirò dalla Striscia di Gaza e consegnò l'intero territorio all'Autorità Nazionale Palestinese.







Alcune persone diventano dei poliziotti perché vogliono far diventare un posto migliore. Alcune diventano vandali perché vogliono far diventare il mondo un posto dall'aspetto migliore.

Banksy :  
amanti al  
cellulare





mostrava cinque piccioni che reggevano cartelli contrari all'immigrazione (su uno c'era scritto "Tornatene in Africa") davanti a un uccello dall'aspetto esotico, più piccolo e colorato, con un evidente gioco di parole tra il tema dell'immigrazione e le migrazioni degli uccelli.



Quest'opera, comparsa per la prima volta nel 2006 a Chalk Farm, a Londra, è stata riprodotta un anno dopo anche su un muro nei pressi della londinese White Cube Gallery. Per quanto riguarda il lavoro del 2006, il quotidiano britannico "The Independent" affermò che sarebbe stato eseguito sotto sua commissione, ma Banksy smentì in modo categorico. Il graffito rappresenta una cameriera che nasconde la sporcizia sotto il tappeto e pare alludere alla riluttanza del governo inglese ad occuparsi di questioni controverse come quella dell'Aids in Africa. "Nei brutti giorni antichi, solo papi e principi potevano pagare per essere ritratti", ha c

“La ragazza con il palloncino” è uno dei lavori più famosi di Banksy, che realizzò a Londra nel 2002. L’opera “La ragazza con il palloncino” è uno dei lavori più famosi di Banksy, che realizzò a Londra nel 2002. L’opera rappresenta una bambina a cui sfugge un palloncino a forma di cuore; poco distante una scritta recita “C’è sempre speranza”. Nel marzo 2012, in occasione del terzo anniversario della guerra civile siriana e sull’onda della campagna #WithSyria a sostegno delle vittime del conflitto, l’artista ha pubblicato sul proprio sito un’immagine modificata della celebre “Balloon Girl”, in modo da fare assomigliare la bambina a una piccola profuga..



Tempo fa non era permesso dipingere  
sui muri e questi artisti venivano  
arrestati se scoperti dalla polizia...

Bisogna chiedere il permesso e vecchi  
muri, tunnel, potranno rendere più  
bella e colorata la nostra città ....

E ora tocca a noi ....