



MARIA LAI

È un'artista nata nel 1919 in Sardegna (Ulassai)cercala si google maps!

Da piccola ha una salute molto cagionevole e i genitori la mandano in campagna dagli zii non potrà frequentare la scuola elementare, studia da sola edisegna disegna disegna....in solitudine.

Vuole studiare arte ma nel suo paese la scuola d'arte non c'è Alle donne di quel periodo il futuro era già deciso, marito e figli ...Maria è diversa vuole studiare arte!

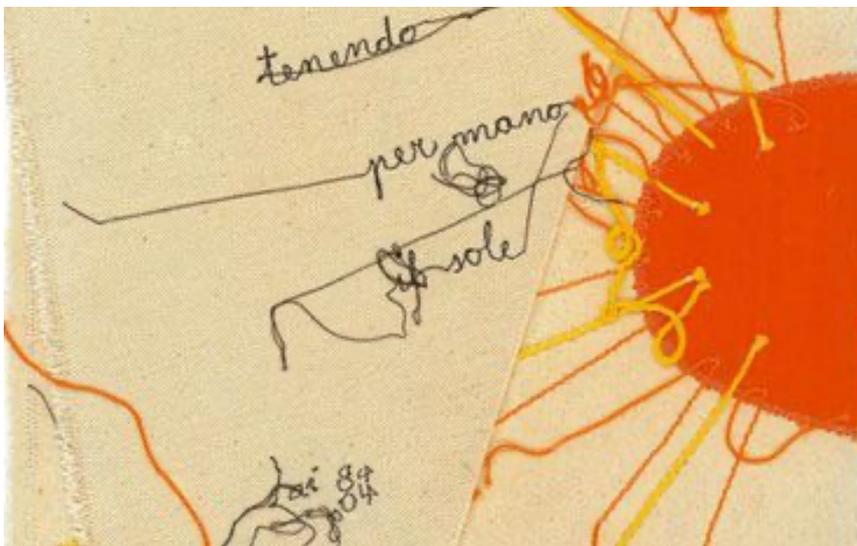
I genitori che per fortuna sono benestanti la mandano a Cagliari al liceo artistico.

Studia da sola lontano dalla famiglia. Dopo le scuole superiori pur di continuare a studiare si iscrive all'accademia di belle arti di Venezia mantenendosi da sola.

Nel 1945 decide di tornare nella sua terra e dipinge, scolpisce e tesse....tesse? Sì, realizza opere d'arte con il filo da cucito e da ricamo!

Per Maria Lai la vita è come un insieme di relazioni "da tessere", un filo da seguire, che unisce le persone tra di loro in maniera misteriosa.

Il filo è un oggetto fine, anche insignificante, ma solo insieme ad altri fili riesce a diventare qualcosa di più robusto e duraturo nel tempo. così è la vita umana. Secondo Maria Lai l'arte unisce, e solo insieme agli altri riusciamo a vivere la nostra vita e a trovarne un senso. L'arte di Maria Lai ha questo richiamo esistenziale e sociale.



Tenendo per mano il sole 1985

Legarsi alla montagna

La sua opera principale e più nota è *Legarsi alla montagna* (1981), una *performance* che ha interessato **tutta la popolazione di Ulassai**. L'intervento artistico dura tre giorni durante i quali il protagonista è **un filo azzurro lungo ben ventisette chilometri**. Il primo giorno viene tagliato, il

secondo viene distribuito ai cittadini mentre il terzo giorno viene legato per tutto il paese a porte, finestre o terrazze. Commentando l'evento Maria Lai afferma: "Lasciai a ciascuno la scelta di come legarsi al proprio vicino. E così dove non c'era amicizia il nastro passava teso e dritto nel rispetto delle parti, dove l'amicizia c'era invece si faceva un nodo simbolico. Dove c'era un legame d'amore veniva fatto un fiocco e al nastro legati anche dei pani tipici detti su pani pintau".

Maria muore nel 2013 lasciandoci opere nelle quali ha sperimentato tanti materiali

<https://youtu.be/QrW6uUuqgQY> clicca per sentire la voce e una delle storie di Maria Lai

<https://youtu.be/afN3AsbUVz0> clicca per vedere un video su Maria Lai

<https://www.stazionedellarte.com/maria-lai/> sito sulle opere e l'arte di Maria Lai