



## MARIA LAI

È un'artista nata nel 1919 in Sardegna (Ulassai) .....cercala si google maps!

Da piccola ha una salute molto cagionevole e i genitori la mandano in campagna dagli zii non potrà frequentare la scuola elementare, studia da sola e .....disegna disegna disegna....in solitudine.

Vuole studiare arte ma nel suo paese la scuola d'arte non c'è .... Alle donne di quel periodo il futuro era già deciso, marito e figli ...Maria è diversa vuole studiare arte!

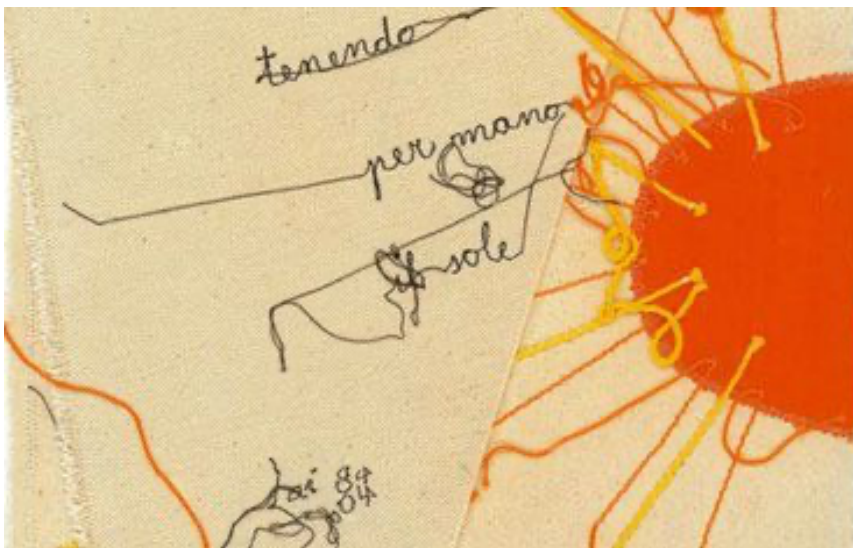
I genitori che per fortuna sono benestanti la mandano a Cagliari al liceo artistico.

Studia da sola lontano dalla famiglia. Dopo le scuole superiori pur di continuare a studiare si iscrive all'accademia di belle arti di Venezia mantenendosi da sola.

Nel 1945 decide di tornare nella sua terra e dipinge, scolpisce e tesse....tesse? Sì, realizza opere d'arte con il filo da cucito e da ricamo!

Per Maria Lai la vita è come un insieme di relazioni "da tessere", un filo da seguire, che unisce le persone tra di loro in maniera misteriosa.

Il filo è un oggetto fine, anche insignificante, ma solo insieme ad altri fili riesce a diventare qualcosa di più robusto e duraturo nel tempo. così è la vita umana. Secondo Maria Lai l'arte unisce, e solo insieme agli altri riusciamo a vivere la nostra vita e a trovarne un senso. L'arte di Maria Lai ha questo richiamo esistenziale e sociale.



Tenendo per mano il sole 1985

### ***Legarsi alla montagna***

La sua opera principale e più nota è *Legarsi alla montagna* (1981), una *performance* che ha interessato **tutta la popolazione di Ulassai**. L'intervento artistico dura tre giorni durante i quali il protagonista è **un filo azzurro lungo ben ventisette chilometri**. Il primo giorno viene tagliato, il

secondo viene distribuito ai cittadini mentre il terzo giorno viene legato per tutto il paese a porte, finestre o terrazze. Commentando l'evento Maria Lai afferma: "Lasciai a ciascuno la scelta di come legarsi al proprio vicino. E così dove non c'era amicizia il nastro passava teso e dritto nel rispetto delle parti, dove l'amicizia c'era invece si faceva un nodo simbolico. Dove c'era un legame d'amore veniva fatto un fiocco e al nastro legati anche dei pani tipici detti su pani pintau".

Maria muore nel 2013 lasciandoci opere nelle quali ha sperimentato tanti materiali

<https://youtu.be/QrW6uUuqgQY> clicca per sentire la voce e una delle storie di Maria Lai

<https://youtu.be/afN3AsbUVz0> clicca per vedere un video su Maria Lai

<https://www.stazionedellarte.com/maria-lai/> sito sulle opere e l'arte di Maria Lai